



Uma iniciativa pública, gratuita e sem fins lucrativos

## Mostra Nacional de Robótica

# Manual do Avaliador

## Mostra Presencial e Virtual

Informações e Instruções

Sistema Olimpo

Versão 3.0  
Julho 2018



Olimpiada Brasileira de Robótica



Sociedade Brasileira de Computação



***Este documento é de propriedade da Mostra Nacional de Robótica e pode ser distribuído e reproduzido livremente, sem alteração de seu conteúdo original.***

Mostra Nacional de Robótica

Manual do Avaliador – Mostra Presencial e Virtual / 2018

19 fls

Relatório Geral

1. Processo de Avaliação 2. Fluxo Atividades 3. Acesso Olimpo 4. Passo a Passo.



## O Manual

Este manual tem o objetivo de informar e instruir o **Avaliador** sobre o processo de avaliação dos trabalhos submetidos/inscritos tanto para a Mostra Virtual como para a Mostra Presencial na MNR - Mostra Nacional de Robótica.

Neste documento descrevemos: fluxo de atividades, orientação para conduta para os avaliadores e definindo os critérios, valores e regras para a avaliação dos trabalhos de acordo com a modalidade respectiva, além de informar o passo a passo para acesso aos trabalhos e registro dos resultados das avaliações no sistema Olimpo.



## O que é o OLIMPO



Olimpo é o primeiro sistema eletrônico desenvolvido no Brasil voltado especialmente para o gerenciamento de Olimpíadas e Competições Científicas via Web.

O sistema gerencia as inscrições dos eventos como MNR, OBR e CBR além de administrar o processo de avaliação dos trabalhos submetidos para MNR e CBR entre outras atividades.

O Olimpo foi desenvolvido em sua primeira versão pela Olimpíada Brasileira de Robótica (OBR) com apoio do CNPq durante os anos de 2009 e 2010. Em 2011, ele foi aprimorado pela Mostra Nacional de Robótica (MNR), também com apoio do CNPq, passando a atuar no suporte simultâneo a diversas competições e eventos.



## Índice

<b>O Manual.....</b>	<b>3</b>
<b>O que é o Olimpo .....</b>	<b>3</b>
<b>Como funciona o Processo de Avaliação.....</b>	<b>5</b>
1. Formas de Avaliação .....	5
2. Comitê de Avaliação .....	5
3. Modalidades Aceitas para Avaliação .....	5
4. Temas dos Trabalhos Aceitos para Avaliação .....	6
5. Formatos de Apresentação dos Trabalhos Aceitos para Avaliação ..	7
6. Premiações a serem consideradas na Avaliação.....	8
7. Critérios de Avaliação .....	8
<b>Fluxo de Atividades da Avaliação .....</b>	<b>10</b>
1. Mostra Virtual.....	10
2. Mostra Presencial .....	12
<b>Acesso ao Olimpo.....</b>	<b>14</b>
1. Endereço na Web .....	14
2. Configurações de Hardware e Software.....	14
3. Requisitos dos Avaliadores para Acesso aos Projetos .....	14
<b>Passo a Passo para Visualizar os Trabalhos e Registrar a Avaliação no Olimpo .....</b>	<b>15</b>
1. Acesse o sistema .....	15
2. Acesse o Menu de Avaliações .....	15
3. Confirme a Avaliação do Trabalho .....	16
4. Registre os Resultados e Finalize a Avaliação .....	17
<b>Dúvidas Frequentes.....</b>	<b>19</b>



## Como funciona o Processo de Avaliação

### 1. FORMAS DE AVALIAÇÃO

A Coordenação MNR conduz anualmente as avaliações de 2 (duas) formas (ambas são utilizadas para definir o resultado da avaliação):

- **VIRTUAL:** baseada no trabalho e materiais submetidos através do sistema Olimpo no momento da inscrição e;
- **PRESENCIAL:** baseada na apresentação realizada na Mostra Presencial.

### 2. COMITÊ DE AVALIAÇÃO

O comitê de avaliação da MNR é formado por:

- Todos os professores orientadores de trabalhos submetidos à MNR, estes são integrantes natos do banco de revisores da MNR e poderão ser solicitados a emitir parecer sobre trabalhos de outras instituições desde que não exista impedimento ético para tal;
- Coordenação Geral e Acadêmica da MNR além Conselho Superior da MNR;
- Pessoas indicadas pela Coordenação Geral da MNR que possuem formação acadêmica em áreas afins adequadas à modalidade a ser avaliada.

Cada trabalho é avaliado por pelo menos 2 (dois) avaliadores, tanto na avaliação Virtual como na Presencial.

O número de avaliações a serem realizadas por cada avaliador dependem do número de trabalhos inscritos e do número de pessoas que aceitaram realizar a avaliação.

### 3. MODALIDADES ACEITAS PARA AVALIAÇÃO

A MNR possui 2 (duas) Modalidades principais que são escolhidas e registradas pelos autores no momento da inscrição/submissão do trabalho:

- Ensino Fundamental, Médio e Técnico;
- Ensino Superior, Pós-graduação e Pesquisa Tecnológica.

**Atenção:** A Modalidade em que foi inscrito o trabalho orienta a Coordenação da MNR para a seleção do Avaliador com a formação mais adequada e define os critérios utilizados na avaliação.

## 4. TEMAS DOS TRABALHOS ACEITOS PARA AVALIAÇÃO

A MNR busca ser a mais inclusiva possível com a Robótica. Alguns dos temas de interesse são:

- **Artes e humanidades.** Eixo norteador: ciências humanas. Trabalhos que caracterizem desenvolvimento ou aplicação criativa de robôs que mantenham relação com temas como: pintura, gravura, teatro, design, fotografia, arte-tecnologia, educação artística, letras, música, filosofia, geografia, história, psicologia e áreas correlatas;
- **Ensino.** Eixo norteador: ensino. Trabalhos centrados na temática da robótica que caracterizem desenvolvimento ou aplicação criativa de robôs como ferramenta para a exploração de conteúdos associados a disciplinas da grade curricular do ensino fundamental, médio, técnico ou superior (Ex: ensino de ciências, matemática, história, geografia, atualidades, física, química, artes, entre outras). Os trabalhos podem tanto utilizar-se de kits educacionais comerciais quanto de materiais e métodos alternativos, tais como: palitos, desenhos, colagens, dobradura, sucata e abordagens correlatas;
- **Ciências, vida e ambiente.** Eixo norteador: ciências. Trabalhos centrados na temática da robótica que mantenham relação com temas como: reciclagem, meio-ambiente, biotecnologia, ecologia, enfermagem, farmácia, medicina, zootecnia e áreas correlatas;
- **Inovação, protótipo e invenção.** Eixo norteador: inovação. Trabalhos centrados na temática da robótica que caracterizem o desenvolvimento de novos tipos de robôs, protótipos, conjuntos, montagens, robôs com design inovador ou projetados para aplicações atípicas ou temas correlatos;
- **Competições.** Eixo norteador: ensino. Trabalhos centrados na temática da robótica caracterizando desenvolvimentos associados às diversas modalidades da Competição Brasileira de Robótica (CBR), Olimpíada Brasileira de Robótica (OBR) e outras competições. Team Description Papers (TDPs) encaixam-se nesta temática;
- **Tecnologias Assistivas.** Eixo norteador: ciências exatas. Trabalhos centrados na temática da robótica desenvolvidos com o foco a proporcionar ou ampliar habilidades funcionais de pessoas com deficiência, idosos e a promover a vida independente e a inclusão;
- **Elétrica.** Eixo norteador: ciências exatas. Trabalhos centrados na temática da robótica que caracterizem desenvolvimentos relacionados à área de eletro-eletrônica, sensores, motores, atuadores, controladores, drivers, comunicação e áreas correlatas;
- **Mecânica e Desenho Técnico.** Eixo norteador: ciências exatas. Trabalhos centrados na temática da robótica que caracterizem desenvolvimentos relacionados à área de mecânica e/ou mecanismos de robôs e áreas correlatas, bem como desenhos e/ou projetos inovadores realizados em qualquer plataforma;
- **Computação.** Eixo norteador: ciências exatas. Trabalhos centrados na temática da robótica que caracterizem desenvolvimentos relacionados à área de computação, tais como: programação NXT ou RCX, NQC, modelagem, controle, programas, processamento de imagens, inteligência artificial e similares. Os trabalhos podem estar relacionados a qualquer linguagem e a qualquer tipo de robô (de kits didáticos a robôs próprios);



## 5. FORMATOS DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ACEITOS PARA AVALIAÇÃO

**Atenção:** O formato *ARTIGO CIENTÍFICO* é **obrigatório** para a Modalidade: *Ensino Superior, Pós-graduação e Pesquisa Tecnológica* e **facultativo** para Modalidade: *Ensino Fundamental, Médio e Técnico*.

*Pode ser recusada a avaliação caso os autores não apresentem o material no formato correto da sua modalidade.*

### 5.1 FORMATO MULTIMÍDIA – AVALIAÇÃO VIRTUAL

Os trabalhos submetidos em formato multimídia compreendem: dois textos submetidos eletronicamente pelo autor no próprio sistema acompanhados de material multimídia (imagens ou vídeos) em qualquer área do conhecimento compatível com a MNR.

- No quadro "resumo" (até 1.000 caracteres) espera-se uma boa descrição do trabalho, suficiente para delimitar o escopo do mesmo e seus principais diferenciais.
- No quadro "descrição geral do trabalho" (até 3.000 caracteres) espera-se uma descrição um pouco mais abrangente apresentando pelo menos os objetivos do trabalho, uma visão geral da metodologia apresentada e os principais resultados obtidos.

Embora esteja-se tratando de um formato sucinto, espera-se que os textos apresentem um descritivo suficiente para que a essência dos trabalhos possa ser compreendida e para que os mesmos possam se tornar boas fontes de referência para consultas feitas por outros professores ou alunos no futuro.

Os arquivos multimídia são parte integrante do trabalho e devem auxiliar na visão geral do mesmo.

### 5.2 FORMATO DE ARTIGO CIENTÍFICO – AVALIAÇÃO VIRTUAL

Os trabalhos submetidos em formato de artigo científico compreendem: 1 (um) arquivo científico em formato PDF e, opcionalmente, arquivos multimídia enviados pelos autores (imagens e vídeos).

Os trabalhos neste formato deverão apresentar uma descrição mais completa e fundamentada do trabalho desenvolvido em qualquer área do conhecimento compatível com a MNR:

- Espera-se que os artigos tenham seções equivalentes a: resumo, introdução, metodologia, resultados, conclusões e bibliografia.
- Espera-se que os textos apresentem um descritivo suficiente para que os trabalhos possam se tornar boas fontes de referência para consultas feitas por outros professores ou alunos no futuro.

Os arquivos multimídia (se existirem) são parte integrante do trabalho e devem auxiliar na visão geral do mesmo.

Os artigos deverão estar em total acordo com o layout padrão da MNR, conforme solicitado na página da MNR.

### **5.3 FORMATO PRESENCIAL – AVALIAÇÃO PRESENCIAL**

Para os trabalhos apresentados presencialmente espera-se que seja possível avaliar uma demonstração física de trabalho já submetido virtualmente, a apresentação pode conter recursos em diversos tipos de mídias como vídeos, fotos, pôsteres, protótipos além da própria desenvoltura dos autores na apresentação do projeto, entre outros.

## **6. PREMIAÇÕES A SEREM CONSIDERADAS NA AVALIAÇÃO (MENÇÕES HONROSAS)**

Distinções podem ser conferidas a qualquer trabalho que atenda aos níveis de qualidade da MNR. A MNR concede as seguintes distinções:

- **MÉRITO ACADÊMICO:** distinção conferida como reconhecimento a artigos completos que tenham demonstrado excelência acadêmica;
- **MÉRITO SOCIAL:** distinção conferida como reconhecimento a trabalhos que tenham demonstrado significativo comprometimento para com causas sociais e/ou humanitárias;
- **MÉRITO TÉCNICO:** distinção conferida como reconhecimento a trabalhos que tenham demonstrado excelência técnica na produção de protótipos ou similares;
- **APLICAÇÃO DE DESTAQUE:** distinção conferida como reconhecimento a trabalhos que tenham demonstrado elevado grau de inovação e/ou criatividade na execução ou área de aplicação;
- **MELHOR VÍDEO:** distinção conferida como reconhecimento ao trabalho que tenha se destacado dentre os demais pela primazia na elaboração de vídeo.

## **7. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Os critérios de avaliação levam em consideração a Modalidade do Trabalho:

### **7.1 ENSINO FUNDAMENTAL, MÉDIO E TÉCNICO**

A avaliação dos trabalhos será realizada através de critérios objetivos como:

- I) adequação do trabalho à temática da mostra;
- II) qualidade do texto apresentado;
- III) qualidade do material multimídia apresentado;
- IV) originalidade;
- V) potencial para difusão da ciência e tecnologia junto à sociedade;
- VI) compatibilidade com a faixa etária dos autores;
- VII) condição social/regional do aluno;



VIII) potencial para evolução do trabalho, entre outros.

### **7.2 ENSINO SUPERIOR, PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA TECNOLÓGICA**

A avaliação dos trabalhos será realizada através de critérios objetivos que contemplarão:

- I) a adequação do trabalho à temática da mostra;
- II) qualidade técnica;
- III) metodologia científica;
- IV) originalidade;
- V) apreciação do material multimídia apresentado se for o caso.



## Fluxo de Atividades de Avaliação

### 1. MOSTRA VIRTUAL

#### 1.1 CONVITE AOS AVALIADORES

Após a conclusão das inscrições/submissões dos trabalhos, a Coordenação da MNR envia um convite via e-mail aos integrantes do Comitê de Avaliação para que realizem a avaliação virtual do trabalho disponível no sistema Olimpo da edição vigente da MNR.

#### 1.2 ACEITE DA AVALIAÇÃO

Neste e-mail é indicado o nome do trabalho a ser avaliado e é solicitado que seja confirmada a intenção de realizar a avaliação. A resposta deve ser registrada diretamente no sistema Olimpo no prazo de 48 horas. *(Veja o procedimento no capítulo: Passo a Passo para Visualizar os Trabalhos e Registrar a Avaliação no Olimpo).*

#### **Atenção Avaliador:**

- *Caso a Coordenação da MNR não receba a resposta via sistema ou a mesma seja recusada, a Coordenação reenvia a solicitação para outros integrantes do Comitê de Avaliação para realizar o procedimento e o convite recusado é excluído do perfil do avaliador.*
- *Ao aceitar a revisão, o avaliador estará assumindo um compromisso de manter total sigilo sobre o trabalho avaliado e sobre o conteúdo de sua avaliação.*
- *Deve necessariamente recusar este convite na hipótese de não se sentir tecnicamente apto a avaliar o trabalho, ou então na hipótese de existir qualquer tipo de impedimento ético ou conflito de interesses da sua parte, tais como: pertencer à mesma instituição ou grupo educacional, manter relação próxima ou de parentesco com um dos avaliados ou situações similares.*
- *Pode ser solicitado que os avaliadores revisem as avaliações em uma 2ª versão, caso seja definido na edição do evento que serão aceitas correções realizadas pelos participantes/autores, após o envio do resultado da 1ª versão do trabalho avaliado.*

### 1.3 REALIZAR A AVALIAÇÃO (Análise e Registro)

Uma vez aceito o convite de avaliação, o trabalho permanece disponível no perfil do avaliador no sistema Olimpo até o final do prazo de avaliação para execução da análise e submissão do resultado.

#### **Atenção Avaliador:**

- *Para visualizar o trabalho e registrar a avaliação, o Avaliador deve acessar o sistema Olimpo e seguir os procedimentos descritos no capítulo: Passo a Passo para Visualizar os Trabalhos e Registrar a Avaliação no Olimpo deste Manual.*
- *Responda às questões do formulário de forma completa e objetiva conforme cada caso:*
  - *Os campos com solicitação de Notas devem ser preenchidos com caracteres NUMÉRICOS, preferencialmente com valores inteiros: a partir 0 até 10. Caso seja uma nota com decimais (ex: 7.5), utilize o carácter "." para esta identificação.*
  - *Os campos com solicitação de Textos, não utilize caracteres como "-" (traço) no início de frases ou apóstrofe no texto.*
- *No campo de resposta aos autores, fique à vontade para apontar os pontos que requerem maior detalhamento.*
- *No campo de resposta exclusiva à organização, apresente sua conclusão final sobre o trabalho: Deve ser publicado nos anais do evento? Deve ser publicado na Mostra Virtual? Recomenda alguma menção honrosa? Alguma alteração no trabalho é imprescindível?*
- *Observe que as áreas temáticas da MNR são bastante abrangentes e não se limitam às áreas técnicas da robótica (passando por áreas artes, ensino, humanidades, etc.).*
- *Leve sempre em conta a área em que o trabalho está focado. A criatividade e a inovação devem ser sempre valorizadas.*
- *Os trabalhos aceitos e não avaliados ou não concluídos ("submetidos em definitivo") serão excluídos do perfil do avaliador após o encerramento do prazo de avaliação, não sendo considerados para o resultado do trabalho inscrito.*

### 1.4 ENVIO DE RESULTADOS

Após o fim do prazo de avaliação e todos os trabalhos estiverem sido avaliados (na Mostra Virtual e/ou Mostra Presencial), a Coordenação da MNR consolida as notas das avaliações, define a nota de corte, e envia os e-mails de resultados para todos os participantes/autores, indicando o Aceite ou Recusa do trabalho para os Anais e Mostra Virtual além de habilitar os participantes/autores a concorrer aos prêmios oferecidos pela MNR, também são enviadas neste e-mail as avaliações realizadas ciência e aprimoramento futuro.

#### **Atenção Avaliador:**

*A identidade dos avaliadores é mantida em sigilo.*

## 2. MOSTRA PRESENCIAL

### 2.1 CONVITE AOS AVALIADORES

A Coordenação da MNR convida pessoalmente os membros do Comitê de Avaliação que estão presentes no evento para que realizem a avaliação presencial do trabalho, informando detalhes como a disponibilidade dos turnos de avaliação e procedimentos de avaliação presencial.

### 2.2 ACEITE DA AVALIAÇÃO

Sendo aceito do convite, a Coordenação da MNR distribui aos Avaliadores a lista de trabalhos a serem avaliados com base na Agenda de Apresentação onde constam os trabalhos inscritos/submetidos para a MNR e que estão presentes na Mostra Presencial e os critérios de avaliação específicos da edição vigente da Mostra.

#### **Atenção Avaliador:**

- *Ao aceitar a revisão, o avaliador estará assumindo um compromisso de manter total sigilo sobre o trabalho avaliado e sobre o conteúdo de sua avaliação.*
- *Deve necessariamente recusar este convite na hipótese de não se sentir tecnicamente apto a avaliar o trabalho, ou então na hipótese de existir qualquer tipo de impedimento ético ou conflito de interesses da sua parte, tais como: pertencer à mesma instituição ou grupo educacional, manter relação próxima ou de parentesco com um dos avaliados ou situações similares.*

### 2.3 REALIZAR A AVALIAÇÃO (Análise e Registro)

Os avaliadores recebem um formulário em papel similar ao formulário digital utilizado na Avaliação Virtual no sistema Olimpo para orientar e registrar o resultado da avaliação conforme os critérios de cada Modalidade. Então os avaliadores percorrem os estandes onde os trabalhos estão sendo expostos e realizam a avaliação.

Após a conclusão das avaliações é solicitado para que os avaliadores registrem os resultados das avaliações no sistema Olimpo no mesmo formato e com os mesmos critérios da Mostra Virtual.

#### **Atenção Avaliador:**

*Para visualizar o trabalho e registrar a avaliação, o Avaliador deve acessar o sistema Olimpo e seguir os procedimentos descritos no capítulo: Passo a Passo para Visualizar os Trabalhos e Registrar a Avaliação no Olimpo deste Manual.*

## **2.4 ENVIO DE RESULTADOS**

Após o fim do prazo de avaliação e todos os trabalhos estiverem sido avaliados (na Mostra Virtual e/ou Mostra Presencial), a Coordenação da MNR consolida as notas das avaliações, define a nota de corte, e envia os e-mails de resultados para todos os participantes/autores indicando o Aceite ou Recusa do trabalho para os Anais e Mostra Virtual além de habilitar os participantes/autores a concorrer aos prêmios oferecidos pela MNR, também são enviadas neste e-mail as avaliações realizadas ciência e aprimoramento futuro.

### ***Atenção Avaliador:***

*A identidade dos avaliadores é mantida em sigilo.*



## Acesso ao OLIMPO

### 1. ENDEREÇO NA WEB

www.sistemaolimpo.org

### 2. CONFIGURAÇÕES DE HARDWARE E SOFTWARE

O sistema Olimpo funciona totalmente via Web, não é necessário nenhum tipo de instalação no computador.

Para o funcionamento correto do sistema Olimpo, você deverá ter acesso à Internet e poderá utilizar qualquer navegador. Atenção para o navegador Internet Explorer, que sua versão deve ser igual ou superior a 8.

### 3. REQUISITOS DOS AVALIADORES PARA ACESSO AOS PROJETOS

Para ter acesso aos dados do sistema para então visualizar os trabalhos e registrar a avaliação no sistema Olimpo você deve atender os seguintes requisitos:

- Ter cadastro pessoal com o perfil “Professor”;
- Estar vinculado pelo menos a uma Instituição de Ensino;
- Registrar-se na MNR na edição que está avaliando os trabalhos;

**Atenção:** Caso não esteja cumprindo estes requisitos, deverá realizar os mesmos no sistema Olimpo. Os procedimentos estão descritos no Manual de Inscrições disponível no site da MNR: <http://www.mnr.org.br/como-participar/formatos-de-submissao/>

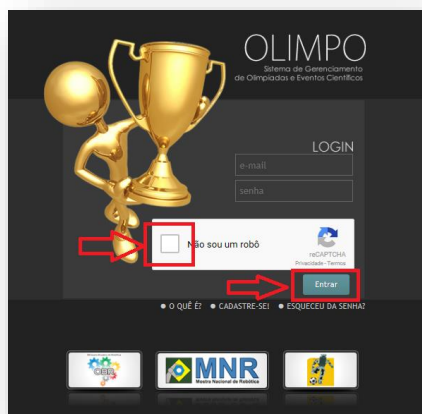




## Passo a Passo para Visualizar os Trabalhos e Registrar a Avaliação no Olimpo

### 1. ACESSE O SISTEMA

Execute o “LOGIN” no sistema informando na tela inicial:



1. Usuário (e-mail);
2. Senha;
3. Clique no box / quadradinho ao lado do texto: “*Não sou um robô*” (apenas 1 vez), aguarde a confirmação da conclusão de verificação de segurança:

check em verde: ✓ (caso seja solicitado selecione as imagens)\*;

4. Clique no botão “Entrar”.

\* Para segurança no acesso ao sistema Olimpo foi implementado no ano de 2016 o sistema de validação de acesso

reCaptcha.



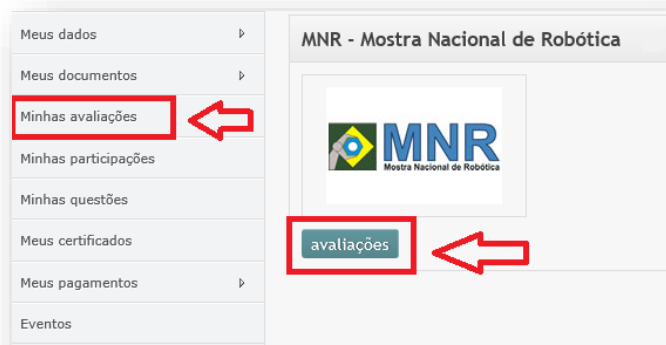
**Dica:** Caso não recorde sua senha, clique na opção “ESQUECEU A SENHA?” e solicite uma nova senha.

### 2. ACESSE O MENU DE AVALIAÇÕES

Localize o menu lateral e execute a seguinte sequência de passos:

**Passo 1:** Clique na opção “Minhas avaliações”;

**Passo 2:** Localize o evento MNR na edição em que irá realizar a avaliação clique no botão “avaliações”.



### 3. CONFIRME A AVALIAÇÃO DO TRABALHO

Na tela “REVISÃO” você deve indicar se aceita ou rejeita realizar a avaliação de cada trabalho disponível em seu perfil.

**Passo 1: Visualize o material** (textos, imagens, vídeos) submetido do trabalho para tomar esta decisão, o clicando no botão “visualizar” localizado abaixo do título do trabalho desejado;

**Passo 2: Aceite ou rejeite a avaliação** do trabalho clicando nos botões: “aceitar” ou “rejeitar” localizado abaixo do título do trabalho desejado;

**Atenção:**

- Se você aceitar a avaliação do trabalho, o botão “avaliar” ficará habilitado para acesso ao formulário de registro dos resultados;
- Se você rejeitar a avaliação do trabalho, o trabalho não estará mais disponível em seu perfil para avaliação.

#### REVISÃO

Inicie a Avaliação	Visualize o Projeto	Aceite ou Rejeite realizar a Avaliação	Realize a Avaliação	Finalize a Avaliação
Clique no Título do Projeto.	Clique no botão Visualizar.	- <b>Aceitar:</b> Clique no botão Avaliar e confirme a operação. Atenção: o sistema voltará à tela inicial de avaliação. - <b>Rejeitar:</b> Clique no botão Rejeitar e confirme a operação. Atenção: este projeto não estará mais disponível para sua avaliação.	1. Clique no Título do Projeto; 2. Clique no botão Avaliar; 3. Preencha o formulário e clique no botão Salvar.	1. Clique no Título do Projeto; 2. Clique no botão Submeter em Definitivo.

Mostra Nacional de Robótica - MNR

---

**TRABALHO 1**

visualizar   minhas\_avaliações

---

**TRABALHO 2**

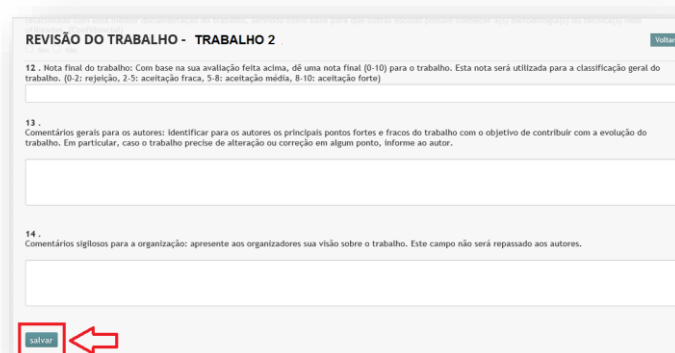
aceitar
rejeitar
avaliar
visualizar
minhas\_avaliações

### 3. REGISTRE OS RESULTADOS E FINALIZE A AVALIAÇÃO

#### 3.1 REGISTRE OS RESULTADOS DA AVALIAÇÃO

**Passo 1:** Na tela “REVISÃO DO TRABALHO” (formulário), registre as informações/resultados da sua análise no formato conforme solicitado no título do campo: número(nota) ou texto.

**Passo 2:** Após concluído o registro dos dados em TODOS os campos solicitados no formulário, clique no botão “salvar” localizado no final do formulário.



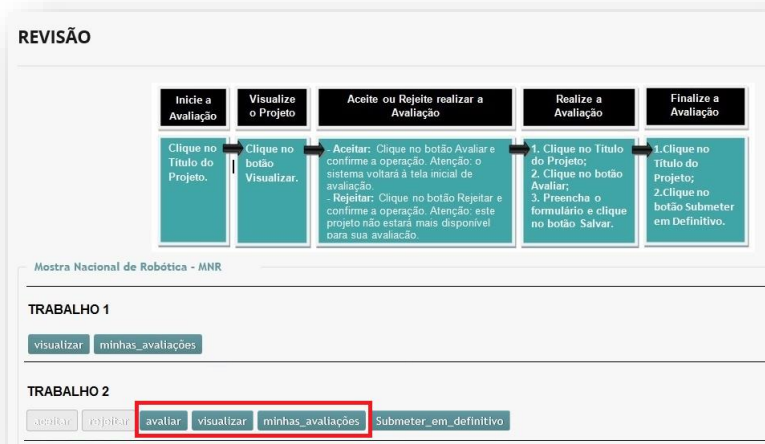
#### 3.2 ALTERE OS RESULTADOS JÁ REGISTRADOS NO FORMULÁRIO (se necessário)

Após “salvar” o formulário, acessando a tela “REVISÃO”, você ainda pode:

**Alterar as informações registradas** – botão: AVALIAR;

**Visualizar as informações do projeto** (textos e arquivos) – botão: VISUALIZAR;

**Visualizar os dados já registrados no formulário** – botão: MINHAS\_AVALIAÇÕES.



### 3.3 FINALIZE A AVALIAÇÃO, SUBMETENDO “EM DEFINITIVO” O FORMULÁRIO

Na tela “REVISÃO”, se você já tiver finalizado o registro da avaliação do trabalho desejado, clique no botão: **“Submeter\_em\_definitivo”**, assim concluindo e enviando o formulário para a Coordenação da MNR.

#### Atenção:

1. Após o uso do botão “Submeter\_em\_definitivo” o trabalho continuará disponível para o avaliador somente para:
  - Visualizar as informações do projeto (textos e arquivos) – botão: VISUALIZAR;
  - Visualizar os dados já registrados no formulário – botão: MINHAS\_AVALIAÇÕES.
2. Se não for utilizado o botão “Submeter\_em\_definitivo” até o final do prazo de registro das avaliações, a avaliação do trabalho pendente será desconsiderada para o resultado do trabalho.

**REVISÃO**

Inicie a Avaliação	Visualize o Projeto	Aceite ou Rejeite realizar a Avaliação	Realize a Avaliação	Finalize a Avaliação
Clique no Título do Projeto.	Clique no botão Visualizar.	- Aceitar: Clique no botão Avaliar e confirme a operação. Atenção: o sistema voltará à tela inicial de avaliação. - Rejeitar: Clique no botão Rejeitar e confirme a operação. Atenção: este projeto não estará mais disponível para sua avaliação.	1. Clique no Título do Projeto; 2. Clique no botão Avaliar; 3. Preencha o formulário e clique no botão Salvar.	1. Clique no Título do Projeto; 2. Clique no botão Submeter em Definitivo.


Mostra Nacional de Robótica - MNR

**TRABALHO 1**

visualizar minhas\_avaliações

**TRABALHO 2**

aceitar rejeitar avaliar visualizar minhas\_avaliações **Submeter\_em\_definitivo**



**O PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO ESTÁ CONCLUÍDO.  
AGRACEMOS SUA PARTICIPAÇÃO!**



## Dúvidas Frequentes

### 1. Quem pode submeter trabalhos?

Resp.: Acesse: <http://www.mnr.org.br/como-participar/como-funciona-a-mnr/>

### 2. Quantos trabalhos podem ser submetidos?

Resp.: Acesse: <http://www.mnr.org.br/como-participar/como-funciona-a-mnr/>

### 3 Como os trabalhos serão publicados?

Resp.: Acesse: <http://www.mnr.org.br/como-participar/como-funciona-a-mnr/>