





Mostra Nacional de Robótica



Manual de Inscrição



Sistema OLIMPO

Instruções







Este documento é de propriedade da Mostra Nacional de Robótica e pode ser distribuído e reproduzido livremente, sem alteração de seu conteúdo original.

Mostra Nacional de Robótica

Manual de Inscrições - Sistema Olimpo / 2025

32 fls

Relatório Geral

Inscrições 2. MNR 3. Professor/Tutor 4.

Trabalhos.





O Manual

Este manual tem o objetivo de orientar a inscrição no evento através do sistema Olimpo para professores, tutores e estudantes que desejam participar da <u>Mostra Nacional de</u> Robótica - MNR.

Neste documento descrevemos o passo a passo para acesso ao sistema, cadastro do participante, vínculo a uma instituição, registro e gerenciamento da Inscrição e Submissão de Trabalhos.

Posteriormente ao registro, professores, tutores e estudantes, poderão utilizar os diversos recursos do sistema como: gerenciamento dos autores, visualização de trabalhos submetidos, consulta a informações diversas (comunicados, certificados e outros) de forma fácil e rápida.

O Sistema Olimpo



O Olimpo é o primeiro sistema eletrônico desenvolvido no Brasil voltado especialmente para o gerenciamento de Olimpíadas e Competições Científicas via Web.

O Olimpo foi desenvolvido em sua primeira versão pela Olimpíada Brasileira de Robótica (OBR) com apoio do CNPq durante os anos de 2009 e 2010. Em 2011 ele foi aprimorado pela Mostra Nacional de Robótica (MNR), também com apoio do CNPq, passando a atuar no suporte simultâneo a diversas competições e eventos. Em 2023, sob responsabilidade da RoboCup Brasil, criamos o Novo Sistema Olimpo, uma versão reformulada e atualizada.

Requisitos para o uso do sistema Olimpo: O sistema Olimpo funciona totalmente via Web, não é necessário nenhum tipo de instalação no computador. Para o funcionamento correto do sistema Olimpo, você deverá ter acesso a internet e poderá utilizar qualquer navegador.





Índice

1. MOSTRA NACIONAL DE ROBÓTICA	5
EVENTOS	9
NÍVEIS	10
LIMITE DE AUTORES	10
STATUS DO TRABALHO	10
AVALIAÇÕES	11
2. REGRAS PARA SUBMISSÃO	12
DIREITOS AUTORAIS	12
ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO/ARTIGO	12
SUGESTÕES PARA A ELABORAÇÃO DO TEXTO	1
ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO VÍDEO	14
ORIENTAÇÃO PARA O BANNER/PÔSTER	1
3. SISTEMA OLIMPO	16
ACESSO AO SISTEMA OLIMPO	16
COMO SE VINCULAR A UMA INSTITUIÇÃO	19
REGISTRANDO-SE NO EVENTO	22
A INSCRIÇÃO	22
COMO VEJO AS MINHAS INSCRIÇÕES?	26
COMO ASSINO OS TERMOS?	27
COMO ALTERAR UM TRABALHO?	28
COMO EXCLUIR UMA INSCRIÇÃO?	29
4. AVALIAÇÃO	29
5. COMPROVANTE DE PARTICIPAÇÃO	3
6. PREMIAÇÃO	32
7 CONSIDERAÇÕES FINAIS	32





1. MOSTRA NACIONAL DE ROBÓTICA

A Mostra Nacional de Robótica - MNR é uma mostra científica de abrangência nacional, transversal, centrada na temática da robótica e da automação que estimula estudantes a desenvolver trabalhos no ambiente escolar e acadêmico que associam essa área do conhecimento a diversas outras, tais como: artes, humanidades, história, geografia, matemática, língua portuguesa, língua inglesa, dança, esportes, física, ciências e meio ambiente, além de proporcionar o primeiro contato do estudante com a programação, mecânica, eletroeletrônica, inovação no Ensino Básico e, por fim, apresentar suas conclusões em uma Mostra Científica de Trabalhos. O evento é organizado para introduzir os estudantes à iniciação científica, contribuir para a divulgação e o desenvolvimento científico e tecnológico do país através: i) do estímulo à proposição de trabalhos multidisciplinares que envolvam áreas diversas do conhecimento; ii) da motivação, formação e aprimoramento de recursos humanos com domínio dessa área do conhecimento; iii) do estímulo à proposição de novas relações ensino-aprendizagem utilizando ferramentas tecnológicas.

Serão aceitos apenas projetos submetidos à mostra que sejam centrados na temática da robótica e/ou da automação e que estimulem os estudantes a desenvolverem trabalhos que envolvam programação, mecânica e/ou eletroeletrônica, sendo que essas áreas do conhecimento possam ser associadas a diversas outras, tais como: artes, humanidades, história, geografia, matemática, língua portuguesa, língua inglesa, dança, esportes, física, ciências e meio ambiente.

Incentiva-se a apresentação de projetos de robótica que integrem as áreas tecnológicas tradicionais com áreas socialmente relevantes, algumas inspiradas nos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU e outras em temas de importância e relevância social em outros contextos. Algumas temáticas incentivadas para a realização dos projetos são:

• Artes e humanidades

Trabalhos que caracterizam desenvolvimento ou aplicação criativa de robôs que mantenham relação com temas como: pintura, gravura, teatro, design, fotografia, artetecnologia, educação artística, letras, música, filosofia, geografia, história, psicologia e áreas correlatas; relações entre as ciências, as artes, culturas e saberes.

Ensino

Trabalhos centrados na temática da robótica que caracterizam desenvolvimento ou aplicação criativa de robôs como ferramenta para a exploração de conteúdos associados a disciplinas da grade curricular do ensino fundamental, médio, técnico ou





superior (Ex: ensino de ciências, matemática, história, geografia, atualidades, física, química, artes, entre outras). Os trabalhos podem tanto utilizar-se de kits educacionais comerciais quanto de materiais e métodos alternativos, tais como: palitos, desenhos, colagens, dobradura, sucata e abordagens correlatas.

• Ciências, vida e ambiente

Trabalhos centrados na temática da robótica que mantenham relação com temas como: reciclagem, meio-ambiente, biotecnologia, ecologia, enfermagem, farmácia, medicina, zootecnia e áreas correlatas; desenvolvimento sustentável e transição energética.

• Inovação, protótipo e invenção

Trabalhos centrados na temática da robótica que caracterizam o desenvolvimento de novos tipos de robôs, protótipos, conjuntos, montagens, robôs com design inovador ou projetados para aplicações atípicas ou temas correlatos.

Competições

Trabalhos centrados na temática da robótica caracterizando desenvolvimentos associados às diversas modalidades da Competição Brasileira de Robótica (CBR), Olimpíada Brasileira de Robótica (OBR) e outras competições. Team Description Papers (TDPs) encaixam-se nesta temática.

Elétrica

Trabalhos centrados na temática da robótica que caracterizam desenvolvimentos relacionados à área de eletroeletrônica, sensores, motores, atuadores, controladores, *drivers*, sistema de comunicação, telemetria e áreas correlatas.

• Mecânica e Desenho Técnico

Trabalhos centrados na temática da robótica que caracterizam desenvolvimentos relacionados à área de mecânica e/ou mecanismos de robôs e áreas correlatas, bem como desenhos e/ou projetos inovadores realizados em qualquer plataforma, incluindo-se design de peças para impressão 3D e corte a laser.

• Computação

Trabalhos centrados na temática da robótica que caracterizam desenvolvimentos relacionados à área de computação, tais como: programação, modelagem, controle, programas, processamento de imagens, inteligência artificial e similares. Os trabalhos podem estar relacionados a qualquer linguagem e a qualquer tipo de robô (de kits didáticos a robôs próprios).





• Educação, Currículo e Tecnologias Digitais

Trabalhos voltados à análise teórica e crítica da inserção da robótica, IA, Internet das Coisas, Tecnologias, dentre outras semelhantes, nos currículos escolares, ou no contexto social, investigando as possibilidades pedagógicas, epistemológicas e políticas da robótica como linguagem tecnológica e científica. Aborda discussões sobre Base Nacional Comum Curricular (BNCC), metodologias ativas, formação docente, inclusão e desenvolvimento de competências gerais e específicas por meio da robótica educacional; indústria 4.0 e tecnologias disruptivas; cidades inteligentes.

• Inclusão, acessibilidade e tecnologias assistivas

Trabalhos que exploram a robótica e tecnologias digitais voltadas à promoção da inclusão, acessibilidade e equidade. Apoio ao desenvolvimento de Tecnologias Assistivas com o foco em proporcionar ou ampliar habilidades funcionais de pessoas com diversidade funcional (deficiência), terceira idade e a promover a vida independente e a inclusão.

• Tecnologia, Direitos Humanos e Diversidade

Trabalhos que exploram a robótica e tecnologias correlatas voltadas à promoção de ações educativas que promovam: o combate à intimidação sistemática (bullying) e à violência no ambiente escolar, a promoção da cultura de paz, o respeito à diversidade e a tolerância às diferenças na escola. Abordando a valorização da equidade étnicoracial e de gênero, da Educação antirracista, anticapacitista, antietarista e antiLGBT+fóbica e o combate a intolerância religiosa.

• Difusão da Cultura regional e da identidade brasileira

Trabalhos que articulem robótica, tecnologia e expressões culturais das diversas regiões do país e suas influências. Projetos que valorizem a história e cultura afrobrasileira, africana e dos povos originários nas escolas. Engloba propostas que contribuem para a difusão da identidade e memória cultural no contexto escolar e comunitário. Difusão da Cultura regional e brasileira.

• Senso crítico e Combate a divulgação de notícias falsas (fake news)

Projetos que utilizam a robótica e suas tecnologias para promover: a busca por fontes e informações confiáveis, o combate às notícias falsas (fake news) e o uso ético das redes sociais, o uso do método científico para realização de observações, coletas e tratamento de dados, geração de conhecimentos e a leitura e a escrita de artigos científicos, de divulgação científicas e da literatura não técnica, a partir de um olhar





crítico e baseado em dados de fontes confiáveis; o incentivo a leitura e ao uso de bibliotecas físicas e virtuais e da inteligências artificiais generativas de forma responsável e ética e a criação de vídeos, podcasts e demais mídias digitais para a divulgação científica e de informações confiáveis.

• Tecnologia, Protagonismo Social e soluções para apoio a movimentos sociais

Projetos que utilizem robótica e tecnologias para promover a participação cidadã, a solução de problemas comunitários, o fortalecimento de movimentos sociais e instituições democráticas e o protagonismo social e político dos estudantes.

• Relações entre as ciências, as artes, culturas e saberes

Projetos que utilizem robótica para promover a integração entre saberes populares/tradicionais e científico/acadêmicos, artes e ciências, cultura e tecnologias. Os trabalhos podem estar relacionados a qualquer forma de valorização desta integração a partir do uso de matérias e técnicas na construção do robô e/ou no uso de robôs para promover as relações existentes entre essas diferentes formas de saber, criatividade e conhecimento humano.

• Participação e o protagonismo de meninas e mulheres na robótica

Inclui iniciativas lideradas por meninas e mulheres na robótica, destacando liderança, criatividade, engajamento comunitário e produção de conhecimento tecnológico em contextos de transformação tecnológica e social. Os trabalhos podem estar relacionados à criação de clubes de robótica para mulheres, projetos liderados e executados por equipes femininas e demais ações relacionadas à promoção do protagonismo de meninas e mulheres na robótica.

• Desenvolvimento sustentável e Transição energética

Projetos que utilizem robótica e suas tecnologias para promover a sustentabilidade dos meios de produção e no consumo, que promovam o desenvolvimento da economia criativa e da economia circular, o tratamento e/ou reaproveitamento de resíduos e discutam o uso de energias limpas como as fontes renováveis, o hidrogênio verde e soluções tecnológicas mais avançadas. Além do uso de materiais sustentáveis: novos tipos de polímeros e materiais biodegradáveis na produção de robôs e/ou o uso da robótica na sua produção.





• Indústria 4.0 e tecnologias disruptivas

Projetos que utilizem robótica e suas tecnologias para promover a promoção da indústria 4.0 a partir de sistemas autônomos, integração de robôs com: modelo dos sistemas industriais (gêmeos digitais), sistemas de realidade aumentada e virtual, Internet das Coisas e outras tecnologias disruptivas no contexto do sistema produtivo brasileiro.

• Cidades inteligentes

Abordar o uso da robótica e áreas correlatas na solução dos problemas urbanos e na promoção de cidades inteligentes, buscando soluções para os problemas relacionados à saúde do cidadão, qualidade de vida, serviços básicos, trânsito, segurança e outros, a partir da integração de dados, redes de comunicação digital, serviços de telefonia, tecnologias da informação e outros.

A MNR incentiva a participação e o protagonismo de meninas e mulheres, jovens negras e negros, indígenas, quilombolas, idosos, pessoas com deficiência e pessoas LGBTQIAPN+ na composição de equipes plurais como uma forma de promover a inclusão, a colaboração e a pluralidade de ideias, o respeito as diversidades e a conexão entre pessoas de realidades distintas. Projetos com equipes plurais serão premiados com menção de destaque entregues durante o evento presencial e divulgado nos canais oficiais da MNR.

EVENTOS

É possível realizar uma Etapa Regional/Estadual da MNR em conjunto com o evento de competição da Modalidade Prática da OBR Regional e/ou Estadual, mas não existe obrigatoriedade, dependerá das possibilidades e da organização de cada Estado.

As regras e procedimentos para inscrição nas diferentes modalidades da MNR (MNR Presencial Regional/Estadual, MNR Presencial Nacional e MNR Virtual) são os mesmos. Contudo, as mostras Regional, Estadual e Nacional são **eventos independentes**, logo se desejar expor o trabalho no evento Regional e, após, no evento Nacional deve ser feita a inscrição em cada evento separadamente, ou seja, devem ser realizadas 2 (duas) submissões do trabalho.





NÍVEIS

A Mostra Nacional de Robótica se organiza em quatro níveis:

- NÍVEL 0: para alunos da Educação Infantil;
- NÍVEL 1: para alunos do Ensino Fundamental I (anos iniciais);
- NÍVEL 2: para alunos do Ensino Fundamental II (anos finais);
- NÍVEL 3: para alunos do Ensino Médio e Técnico;
- NÍVEL 4: para alunos de graduação, professor ou pesquisador associado a uma universidade, instituto ou empresa.

Nos níveis 0 a 3, os autores principais devem ser estudantes regularmente matriculados no sistema de ensino público ou privado. Caso o grupo possua alunos de anos escolares diferentes, todos devem ser registrados no nível do aluno autor de maior escolaridade. Seus professores orientadores devem ser coautores dos trabalhos.

LIMITE DE AUTORES

Não há limite para o número de trabalhos submetidos por instituição em nenhum dos formatos do evento. Contudo, deve-se respeitar o número máximo de autores por trabalho: 6 (seis) estudantes, 1 (um) orientador e até 2 (dois) coorientadores.

STATUS DO TRABALHO

No momento da inscrição, o projeto não precisa estar finalizado, porém é muito importante deixar claro nos materiais que serão submetidos o que já foi feito e quais as perspectivas do que ainda será desenvolvido até o momento da Mostra Presencial ou Virtual.

Após o processo de inscrição e avaliação inicial, os trabalhos aptos serão convidados a participar da Mostra Presencial e/ou Virtual. Caso os participantes confirmem a presença, assumem o compromisso de estar presentes nos dias e turnos estabelecidos. A falta sem justificativa implicará na desclassificação geral do trabalho, não podendo o mesmo ser publicado nos anais, receber certificação e concorrer a premiações oferecidas na edição vigente.





AVALIAÇÕES

Todos os trabalhos submetidos passarão por uma etapa de avaliação prévia realizada por uma banca especializada. Essa avaliação considerará a adequação dos projetos às áreas temáticas propostas, à profundidade teórica ou prática do conteúdo apresentado, bem como o cumprimento dos critérios formais exigidos: o envio correto e completo dos arquivos solicitados. Projetos que não atenderem aos critérios da MNR, que estiverem incompletos, fora dos formatos exigidos (layout MNR) ou não demonstrarem consistência com a temática, não serão selecionados para participar da Mostra e não serão publicados nos Anais.

Os trabalhos selecionados participam da MNR que ocorre nas modalidades Presencial e Virtual, onde os alunos devem apresentar seu projeto para o público e para avaliadores. Os projetos mais bem avaliados concorrem a premiações como certificados de Destaque, Bolsas de Iniciação Científica do CNPq (dependendo da disponibilidade) e publicação nos Anais da Mostra.





2. REGRAS PARA SUBMISSÃO

Os trabalhos deverão ser submetidos, obrigatoriamente, em três formatos: resumo ou artigo (de acordo com o nível de inscrição), vídeo da apresentação do trabalho e banner. Para cada um destes formatos serão disponibilizadas regras para a submissão, destacando que SOMENTE serão avaliados aqueles projetos que obedecerem às normas expressas neste manual. O professor orientador e o(s) apresentador (es) são responsáveis pelas informações e licença de imagens contidas nos materiais e devem se certificar que está tudo correto. **Não serão permitidas alterações posteriores**. Destacamos que a primeira avaliação do trabalho será realizada na etapa da submissão. Se o trabalho for aceito e for apresentado (presencialmente ou virtualmente), será avaliado mais duas vezes compondo o resultado final.

DIREITOS AUTORAIS

Na Mostra Nacional de Robótica, a responsabilidade sobre os direitos autorais dos projetos é exclusivamente dos autores. É crucial que todos os participantes respeitem as leis nacionais e internacionais de direitos autorais. Isso inclui garantir que quaisquer imagens, vídeos ou outros conteúdos utilizados sejam de domínio público ou que os autores possuam os direitos necessários para seu uso. Os autores devem estar atentos à legislação aplicável para evitar problemas legais. É de sua exclusiva responsabilidade lidar com qualquer violação de direitos autorais, isentando a Mostra Nacional de Robótica (MNR) de quaisquer ônus relacionados. Reforçamos a importância de proteger seu trabalho e respeitar os direitos autorais de terceiros, promovendo um ambiente de compartilhamento de conhecimentos e inovação que seja seguro e legalmente adequado.

ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO/ARTIGO

Os níveis 0, 1 e 2 devem submeter um resumo do trabalho. Já os níveis 3 e 4 devem submeter um artigo do trabalho. Ambos os formatos devem estar configurados no modelo fornecido pela MNR no link https://mnr.robocup.org.br/canais/ e obedecer aos seguintes requisitos:

- a) Ter clareza e adequação da linguagem do texto diante da abordagem científica;
- b) Explicitar o objeto de estudo, os objetivos, a justificativa, a metodologia e os resultados obtidos até o momento, ou, se for o caso, as conclusões do trabalho;
- c) Descrever o trabalho apresentando o protótipo, as partes e elementos principais, além de evidenciar a programação.

Os trabalhos que apresentarem resumo ou artigo que não obedecerem às normas **não** serão avaliados.





SUGESTÕES PARA A ELABORAÇÃO DO TEXTO

Objetivo ou objetivos

- Este trabalho tem o objetivo de apresentar/ tratar/ expor / abordar...
- O propósito deste trabalho é apresentar / tratar/ expor / abordar...
- Neste trabalho, pretendemos apresentar / tratar / expor / abordar...
- Pretende-se, neste trabalho, apresentar; tratar / propor / abordar...

Justificativa

- A justificativa para desenvolver o presente trabalho / experimento deve-se ao fato de que...
- A razão do desenvolvimento da pesquisa / experimento centra-se na necessidade de...

• Definição do objeto de estudo

- Entende-se / entendemos a energia solar como a energia produzida por...

• Metodologia

- A metodologia do trabalho / o experimento, seguiu as seguintes etapas...
- Para atingir o(s) objetivo(s) proposto(s), foram seguidas as etapas: a)...; b)....
- Em primeiro lugar, apresenta-se / apresentamos.... Em seguida, discute-se / discutimos... Finalmente, trata-se / tratamos...

Resultados

- Os resultados / os dados indicam / apontam que...
- Como resultado(s) parcial (is) / geral (is) destacamos /destaca-se / ressaltamos / ressalta-se ...
 - As análises feitas até o momento permitem afirmar que...
 - Entre outros resultados, podemos / pode-se afirmar que...

Conclusões

- Como conclusões preliminares podemos /pode-se ressaltar / apontar / indicar que...
- Em conclusão, foi possível / podemos mostrar que...
- Em síntese, pode-se / podemos dizer / afirmar que ...
- Como síntese geral, pode-se / podemos dizer / afirmar que ...





ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO VÍDEO

Os vídeos terão obrigatoriamente:

- no mínimo 2 minutos e no máximo 5 minutos;
- devem ser gravados na horizontal, incluir legenda e identificação dos autores;
- apresentar imagens e áudio explicativo do projeto, do robô e da programação;
- apresentar layer¹ na tela inicial e menção ao evento da Mostra Nacional de Robótica 2025 (texto ou narração);

Os vídeos produzidos deverão ser enviados para o Youtube e o link a ser inserido na inscrição deverá ser o link curto.

DICAS E SUGESTÃO PARA GRAVAÇÃO DO VÍDEO:

- escolha um ambiente tranquilo, com boa iluminação e pouco ruído externo;
- prefira gravar em um fundo neutro como uma parede escura, por exemplo. Neste caso, mantenha um espaço de 1 (um) metro entre a parede e a equipe, e evite usar roupas da mesma cor do fundo;
- evite gravar com uma janela ou ponto de luz ao fundo, pois a imagem pode ficar prejudicada;
- utilize uma mesa para apoiar o robô ou o projeto. Assim, é possível ver o robô com mais clareza e os integrantes da equipe terão as mãos livres para poder realizar demonstrações, caso seja necessário;
- se a gravação for realizada por celular, sempre grave na posição "deitado" (horizontal-paisagem);
- é fundamental que o som esteja audível, sugere-se usar microfone;
- é obrigatório utilizar legendas no vídeo;
- procure demonstrar de forma clara o objetivo, a metodologia, qual fase o projeto se encontra e as perspectivas do que ainda será realizado.
- alunos e professores devem se comportar de forma séria e respeitosa durante a apresentação do trabalho, elaborando um vídeo sem características informais típicas de redes sociais.

¹ Layer: uma camada em cima do vídeo com as informações principais do trabalho: título, escola, nível e evento (Mostra Nacional de Robótica 2025).





Os trabalhos que apresentarem vídeos que não obedecerem às regras **não serão avaliados**.

ORIENTAÇÃO PARA O BANNER/PÔSTER

Para apresentar o banner na Mostra Nacional de Robótica (MNR), é importante que ele tenha um título claro, seguido dos nomes dos autores, orientadores e instituição. Deve conter introdução do projeto, objetivos, metodologia, resultados/considerações finais, imagens e referências bibliográficas, conforme o modelo disponibilizado. O conteúdo deve ser claro e coeso, com equilíbrio entre texto e imagens. Imagens do projeto em boa qualidade ajudam a valorizar o trabalho. O banner precisa ser compreensível mesmo sem explicação oral.

Preparar um pôster de apresentação de acordo com o template disponível no link abaixo:

https://mnr.robocup.org.br/canais/

Para a Mostra Presencial, a impressão do pôster é opcional e de responsabilidade da equipe. O tamanho do pôster para impressão é 90cm (alt) x 60cm (larg).

Os trabalhos que apresentarem poster/banner que não obedecerem às regras **não serão** avaliados.





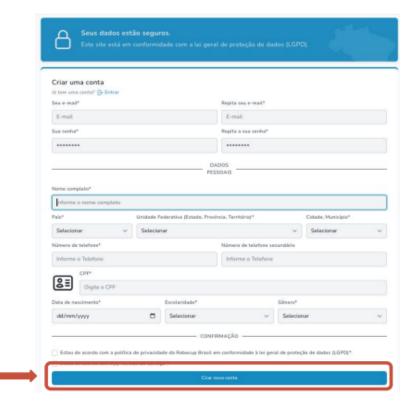
3. SISTEMA OLIMPO

ACESSO AO SISTEMA OLIMPO

- 1. Acesse o site: www.olimpo.robocup.org.br
- 2. Se ainda não tiver conta, clique em "Registrar" ou "Crie sua conta"



3. Preencha seus dados pessoais e clique em "Crie nova conta"







4. Se você já tem conta, clique em "Entrar"



5. Preencha suas informações (e-mail e senha) e clique em "Entrar na sua conta"



6. Atualizar as informações do cadastro pessoal

Após acessar o sistema Olimpo, localize o menu: Perfil > Meu Perfil > Atualizar cadastro. Realize as alterações das informações desejadas e clique no botão "Salvar" no final de cada informação alterada.









IMPORTANTE

É OBRIGATÓRIA A INSERÇÃO DE FOTO NO CADASTRO. A foto solicitada é utilizada exclusivamente para emissão de crachá de acesso nas mostras presenciais. A foto deve ser do rosto do participante sem óculos de sol ou qualquer acessório que dificulte a visualização do rosto.

7. Se você já tem conta, mas esqueceu sua senha, clique em "Esqueceu a senha?"



8. Digite o seu e-mail e clique em "Enviar link de redefinição de senha"







 Você receberá um e-mail com um link para redefinição de senha. Clique em "Reset Password"

You are receiving this email because we received a password reset request for your account. Reset Password This password reset link will expire in 60 minutes. If you did not request a password reset, no further action is required. Regards, Olimpo

10. Digite o seu e-mail e a sua nova senha e clique em "Reset Password"



COMO SE VINCULAR A UMA INSTITUIÇÃO

Para se vincular a uma Instituição você já deve estar cadastrado no Olimpo.

- 1. No menu, localize o item: Minhas instituições.
- 2. Clique em "Adicionar instituição de ensino ao perfil.
- 3. Realize a busca pela instituição através do nome, CNPJ ou código INEP.







Atenção: O sistema Olimpo já possui uma completa base de dados de Instituições de Ensino (base: INEP), somente solicite o cadastramento de uma nova Instituição após pesquisar cuidadosamente.

4. Ao encontrar a instituição desejada, clique em seu nome e confirme para adicioná-la ao seu perfil.



5. Após a confirmação, você será redirecionado para a página das instituições vinculadas ao seu perfil. Se o cadastro estiver incompleto, você poderá editá-lo para completar as informações sobre a instituição.

Caso você tenha se vinculado à instituição errada, clique na lixeira para desvincular o cadastro de seu perfil e realize novamente este passo a passo.



DÚVIDAS FREQUENTES

Não localizei minha instituição.

Após tentativas de busca/filtro sem sucesso com nome, código INEP ou CNPJ da instituição, você poderá solicitar o cadastro de uma nova instituição, seguindo os seguintes passos:

1. Clique no botão Solicitar nova instituição de ensino.





2. Preencha o formulário de solicitação de adição de Instituição com todas as informações pedidas e clique no botão "Enviar".

INEP: Obrigatório para instituições formais	Q
Nome da instituição*	CNPJ
Diretor	Sigla da Instituição
Nível Educacional da Instituição* Selecionar	Classificação* Selecionar V
Outras informações	

3. Aguarde a análise e ativação da solicitação no sistema. Após, realize os passos para vincular a sua Instituição. **O prazo de análise e ativação é 1 dia útil.**

Atenção: se for encontrado cadastro existente no Sistema Olimpo, a solicitação de cadastro de nova instituição será REPROVADA.

• Posso ter vínculo com mais de uma instituição?

Sim. Você pode criar vínculos com mais de uma instituição, basta realizar o mesmo procedimento descrito acima para cada nova instituição de ensino. Após, poderá submeter um ou mais trabalhos nos registros de participação das respectivas instituições.

 Não tenho mais vínculo com a instituição que atuei na edição anterior da MNR, é necessário excluir o registro?

Não. No sistema Olimpo não é permitida a exclusão do vínculo de participantes com a instituição, pois o registro de participação está associado à instituição e, se for excluída esta associação, também é excluído o histórico de participação do professor/tutor e estudantes.





Se o autor (a) está atuando em uma nova instituição, deve se vincular a nova instituição e registrar a participação no sistema com esta nova instituição e após inscrever os demais participantes/autores.

• Como atualizo os dados cadastrais da minha instituição?

Você pode atualizar as informações da instituição vinculada clicando em "ver ou editar" no menu "Minhas Instituições". A aprovação da solicitação de atualização demora até 1 dia útil.

Se tiver dificuldades, você também pode solicitar a alteração para a Organização Nacional da MNR. Envie os dados completos da instituição indicando as informações que deseja que sejam alterados para o e-mail: mnr@robocup.org.br e aguarde a confirmação da alteração.

REGISTRANDO-SE NO EVENTO

As regras e procedimentos para inscrição na Mostra Presencial Nacional e Etapa Estadual ou Regional são os mesmos, considerando os seguintes pontos importantes:

- 1. As mostras Regional, Estadual e Nacional são eventos independentes, logo, se desejar expor o trabalho no evento Regional ou Estadual e, após, no evento Nacional, deve ser feita a inscrição em cada evento separadamente, ou seja, devem ser realizadas 2 (duas) submissões do trabalho.
- 2. As mostras Regionais e Estaduais **não** são seletivas para a mostra Nacional.

ATENÇÃO: Fique atento no momento de escolher o Evento para que registre a participação na edição (Nacional ou Etapa Regional/Estadual) que pretende participar corretamente.

A INSCRIÇÃO

Para registrar sua participação no evento e inscrever o trabalho na MNR, você já deve estar cadastrado e vinculado a uma Instituição.

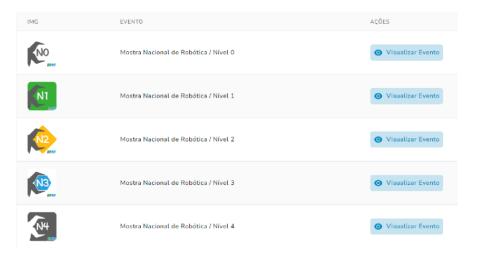
- 1. Localize o menu superior e clique na opção "Eventos".
- 2. Clique em "Inscrever Participantes".
- 3. Clique em "Encontrar um evento".
- **4.** Selecione o evento no qual deseja se inscrever.





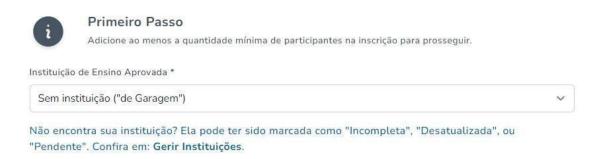


5. Escolha o nível ou a etapa no qual irá se inscrever e clique em "Visualizar Evento".



No processo de inscrição, são demonstrados os níveis da MNR. Ao acessar cada nível está descrita a definição do nível dos alunos.

- 6. Clique em "Inscrever Participantes" e, em seguida, "Inscrição Manual".
- 7. Selecione a instituição de ensino a qual os participantes pertencem.



8. Preencha TODOS os campos com as informações referentes ao trabalho que se deseja inscrever.







Atenção: Somente utilize LETRAS E NÚMEROS para o nome do Trabalho. Inicie o nome do trabalho com uma LETRA. Não utilize abreviações.

9. Adicione todos os participantes.



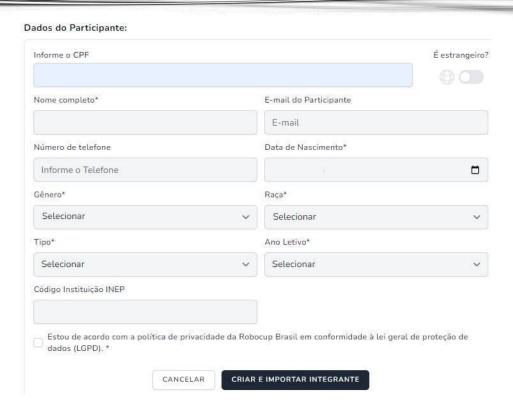
Nesta etapa, o professor responsável pela inscrição já está vinculado ao trabalho que está sendo cadastrado. Para adicionar os demais participantes, informe o CPF de cada um deles e clique em "Pesquisar".

Atenção:

- O <u>sistema preencherá automaticamente todos os dados já registrados</u> no sistema Olimpo nos demais campos e os exibirá no formulário.
- Neste momento é <u>possível atualizar os dados cadastrais dos demais autores</u>.
 Estes dados serão utilizados nos documentos oficiais do evento.
- **10.** Verifique se todos os dados do participante estão atualizados; se não estiverem, você deve atualizá-los. Se o participante ainda não estiver cadastrado no Olimpo, ele será cadastrado ao preencher todos os campos abaixo com seus dados. Por fim, clique em "Criar e Importar integrante"







Atenção:

- O *CPF* e o endereço de <u>e-mail são únicos e pessoais</u>, não podem ser utilizados *CPF*s e/ou e-mails iguais para mais de um usuário. Se o autor não possui um endereço de e-mail, deixe o campo em branco;
- Preencha o formulário de cadastro do autor com as informações solicitadas de forma completa, <u>não utilize: abreviações ou apelidos</u>, estes dados serão utilizados documentos oficiais do evento.
- 11. Leia os termos, aceite e finalize a inscrição clicando em "Iniciar processo de inscrição".



Atenção:

• Este procedimento deve ser feito preferencialmente pelo professor/tutor para toda a equipe do trabalho.





- Deve ser realizado o registro na edição vigente da MNR para cada instituição de ensino que deseje inscrever um trabalho, ou seja, repita este procedimento para cada instituição de ensino vinculado em seu perfil para inscrição de trabalho.
- Você pode inscrever vários trabalhos para diversas instituições sob a mesma responsabilidade.

PARABÉNS!

A INSCRIÇÃO NA MNR ESTÁ CONCLUÍDA.

COMO VEJO AS MINHAS INSCRIÇÕES?

- 1. Localize o menu superior e clique na opção "Eventos".
- 2. Na área abaixo do menu clique em "Minhas Inscrições".
- 3. Você será direcionado para uma tela onde todas as suas inscrições ficarão disponíveis.



O status, o título do trabalho e o nome da instituição são as principais informações apresentadas inicialmente. Clique em "Colunas" para ver as demais informações que você escolher para deixar nesta página.

Ao final da inscrição, o status constará como "PENDENTE", pois os termos de Participação e Imagem ainda não foram assinados.

Assim que TODOS os termos de todos os participantes estiverem assinados, o status será automaticamente atualizado para "APROVADO".







Atenção:

- O status "APROVADO" se refere apenas ao processo de inscrição do trabalho. Outras etapas deverão ser cumpridas até a aprovação final para apresentação presencial ou virtual.
- **4.** Clique em "Visualizar inscrição" para ver todos os detalhes da inscrição do trabalho e seus participantes.

COMO ASSINO OS TERMOS?

- 1. Escolha o trabalho para assinar os termos e selecione o quadradinho ao lado do status "pendente".
- **2.** Clique em "Ações em Massa" e, em seguida, clique em "Gerar Selecionados Documento com Links de Assinaturas".
- 3. Aguarde até o documento ser carregado na página de Downloads.
- **4.** No menu superior, clique em Documentos > Downloads.
- **5.** Você verá todos os documentos gerados na sua conta. Selecione aquele referente aos termos para assinatura "Endereços para Assinatura" e verifique se você abriu o arquivo certo. Os documentos ficam disponíveis para download por 3 dias.
- 6. Um ou mais QR codes serão gerados para realizar a assinatura do termo. Se o aluno for maior de idade, ele poderá assinar o próprio termo; caso contrário, seu responsável legal é quem deverá assinar.







7. Escaneie o QR code ou clique no link abaixo dele. Você será direcionado para a tela de assinatura do termo. NÃO é necessário ter conta no Olimpo ou estar logado para fazer a assinatura.



COMO ALTERAR UM TRABALHO?

Para alterar um trabalho, o professor deverá efetuar um dos dois passos a seguir antes do prazo para inscrições:

1. Alterar o trabalho

Para alterar o trabalho, é necessário que ele não tenha nenhum termo assinado.

Acesse "Minhas inscrições", clique em "Visualizar Inscrição" na equipe desejada e então em "Termos de Participação".



Para cada membro, clique em Visualizar Termo e exclua os termos. **Todos os membros** devem ter **0** assinaturas.

Volte para "Minhas inscrições" > "Visualizar Inscrição" e em Zona de Operações, clique em Alterar Inscrição, no fim da página.





Zona de Operações Algumas ações feitas na zona de operações podem NÃO ser reversiveis.	
Alterar Inscrição	W Excluir Inscrição

No Primeiro Passo, pode alterar a instituição, banner ou pôster.

ATENÇÃO: na alteração, sempre devem ser enviados novamente banner e pôster!

No **Segundo Passo**, pode incluir o(s) autor(es) que falta(m).

Se não conseguir editar com o "Alterar Inscrição", mesmo após exclusão dos termos, será necessário excluir essa inscrição e efetuar novamente a inscrição.

COMO EXCLUIR UMA INSCRIÇÃO?

O responsável pela inscrição pode excluir uma inscrição acessando Visualizar Inscrição e em Zona de Operações, excluir a inscrição.

4. AVALIAÇÃO

A primeira avaliação do trabalho inscrito terá o caráter de aceitar ou não o projeto para a Mostra. A partir da edição de 2025 não haverá mais possibilidade de ajustar pontos que estiverem em desacordo com as regras para submissão.

As duas avaliações subsequentes serão realizadas no momento da Mostra Presencial ou Virtual. Sendo assim, cada trabalho aceito será revisado por 3 (três) avaliadores.

Todos os professores orientadores de trabalhos submetidos à MNR são integrantes natos do banco de revisores da MNR e poderão ser solicitados a emitir um parecer sobre os trabalhos de outras instituições desde que não exista impedimento ético para tal.

A inscrição de um trabalho estar aprovada é diferente do trabalho ser aceito para participação. A aprovação da inscrição (aprovado em verde no Olimpo) refere-se à inscrição. O aceite do trabalho na MNR (aprovação para próximas etapas) refere-se à avaliação do trabalho.

A avaliação dos trabalhos será realizada através de critérios objetivos como:

- adequação do trabalho à temática da mostra;





- qualidade do texto apresentado;
- qualidade do material multimídia apresentado;
- potencial para difusão da ciência e tecnologia junto à sociedade;
- compatibilidade com a faixa etária dos autores;
- condição social/regional do aluno;
- potencial para evolução do trabalho.

Após a conclusão do processo de avaliação, todas as revisões serão enviadas aos autores para sua ciência e aprimoramento futuro, resguardando o sigilo da identidade dos revisores. Uma versão final do texto pode ser solicitada aos autores dos trabalhos aprovados após a conclusão do processo de avaliação.

No final de cada dia de apresentação (tanto virtual, quanto presencial) serão divulgados nos canais oficiais os trabalhos *destaque* que estão aptos para receberem premiações. As premiações dependem da disponibilidade financeira de cada edição.

5. COMPROVANTE DE PARTICIPAÇÃO

Emissão do Comprovante de Inscrição: Minhas inscrições > Evento (o botão amarelo ao lado de visualizar inscrição) > Comprovante de participação.

Deve ser emitido um comprovante para cada nível.

Após gerar o documento, o documento fica disponível para download no Olimpo (Documentos> Downloads) https://olimpo.robocup.org.br/downloads

Os comprovantes de participação mostram apenas os títulos dos trabalhos.

Seguem duas sugestões sobre comprovantes de inscrição e participação dos alunos:

1. Print do trabalho

Ao acessar "Minhas inscrições" > "Visualizar Inscrição", a inscrição do trabalho é demonstrada.







Pode tirar um print dessa tela, mostrando: evento e nível, nome do trabalho, instituição de participação e formação da equipe.

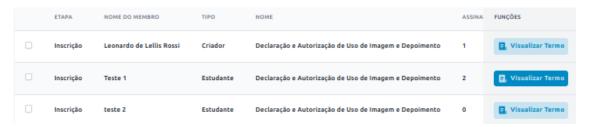
2. Termos de Participação

Após os termos terem sido assinados, o professor pode baixar os documentos como comprovante de inscrição e participação na Olimpíada.

Na página da inscrição do trabalho (print anterior), um pouco abaixo, tem os termos.



No aluno que já tem assinaturas, clique em Visualizar Termo.



O termo vai ser carregado no fim da página, o professor pode fazer o download.



Estes comprovantes servem como comprovação da inscrição do trabalho na MNR. Não é necessário levar os comprovantes impressos nos dias dos eventos, mas é recomendado um fácil acesso às formas digitais para qualquer necessidade. Mesmo com um comprovante de inscrição, todo trabalho deve ser aceito para participar da Mostra. Ver: 4. AVALIAÇÃO.





6. PREMIAÇÃO

- Todos os trabalhos que forem aceitos na avaliação recebem Certificados de Participação e são publicados nos Anais da MNR.
- Para os melhores trabalhos apresentados pelos alunos serão concedidos Certificados de Menção Honrosa.
- Serão concedidas bolsas de Pesquisa de Iniciação Científica Junior para alunos de escola pública de acordo com disponibilidade e regras dos editais do CNPq.

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em caso de dúvidas ou questões não previstas neste manual, os participantes devem entrar em contato com a equipe organizadora da MNR pelo e-mail: mnr@robocup.org.br. Estamos à disposição para auxiliar no que for necessário.

